

「夢追人」 至学館高等学校校歌

『たくさんの夢が生まれ、たくさんの夢が共有され、たくさんの夢が実現しますように・・・』



昨年夏に甲子園出場を果たした事から、その校歌が一躍注目の的となった愛知県の至学館高等学校がこの度、多くの方々からの要望に応え正式に校歌を CD 化することが決定致しました。

YouTube で 100 万回以上、ニコニコ動画でも 50 万回以上の再生数があり、「校歌らしくない Pop な校歌」と称され、各ワイドショーや新聞にも多数取り上げられて来ました。 これまで、高校側も世間の要望に応えたいものの、校歌の CD 化に関しては、慎重に検討して参りました。その結果、東日本大震災で両親を亡くされた小、中、高校生に対する奨学支援と子供たちの夢の実現を目的に売上げの一部を「夢追奨学金」として充てることで、実現する運びとなりました。

アテネオリンピックをきっかけに作られたこの歌には、青春を駆け抜ける若者達へ夢を追い続けること、そしてその夢を共有できる仲間と友情を育むことの大切さが優しくも胸に染みる言葉で表現されています。

また、今回の CD ジャケットのデザインは、デザイン専門学校及び芸術系大学の学生を対象に公募を行い、100 点近い応募の中から学内で厳選な審査により決定した最優秀作品を使用させて頂きました。

★ 歌詞 / 作詞作曲：飯尾歩

一番高い 所に登って 一番光る 星を掴んだ
一番辛い 道を選んで 一番強い 心をまとった
海を渡る 風が吹いた カシオペアが 近くに見えた
夢を追い続けた そしてここまで来た でもどうしてかな熱い涙が止まらない
うつむきかけた時 君の顔が見えた 差し出された白い腕が翼に見えた

いろんなことを 経験したね あんまり先を 急がないでね
いろんな人に めぐり会えたね そんな旅なら 悪くはないさ
オリンポスの 丘の上から 女神様の 歌が聞こえた
夢を追い続ける もっと遠くへ行く でもどうしてかないつもみんなにいて欲しい
一番星よりも 夏の星座が好き ※君がいれば夜を越えて銀河になれる(※印は、三回くり返す)

★ CD 内容

タイトル : 夢追人 (ゆめおいびと)

歌詞、譜面入り / 紙ジャケット

曲目

1. 夢追人
2. 夢追人 Piano Version
3. 夢追人 オリジナルカラオケ
4. 夢追人 Piano Version オリジナルカラオケ

作詞作曲 : 飯尾歩

ヴォーカル : KOKIA

編曲 : 浦清英

発売日 : 2012年3月1日 (Amazonにて予約受付中)

発売元 : aten music Ltd.

原盤 : 学校法人至学館

品番 : GOTH-1501

商品価格 : ¥1,260 (税込み)

★ 参加アーティスト・プロフィール

KOKIA / ヴォーカル

音楽・芸術を愛した祖父母の影響で多くの芸術に慣れ親しんで育つ。中でも音楽の世界に強く惹かれ、幼い頃より自然とピアノで曲を作るようになる。3歳からヴァイオリンを始め、高校・大学と桐朋学園で声楽を専攻。クラシックを学ぶ一方、自らが作詞・作曲をした楽曲を通して、音楽の持つ素晴らしさやその可能性をたくさんの人に伝えたいと感じ、大学在学中にデビュー。早くから海外での評価も高く、変幻自在なその歌声は「ボーダーレスな歌声」としてヨーロッパでも支持をされ活動の場を世界に広げている。シンプルで心に残るメッセージを大事にしている彼女の歌は、多くの人に音楽を通して「love & peace」を問いかけている。

現在デビュー14年目に突入し、自身の創作活動の他に、CMソングやプロデュース活動など、音楽的視野と活動範囲にいつもの広がりを見せている。

浦清英 / 編曲・キーボード

17才の頃より渋谷毅氏の師事。音楽家としての道を歩み始める。1994年よりMR. CHILDRENのツアーメンバーとなり、在学していた法政大学文学部を中退。本格的に音楽業に専念することとなる。その確かな才能、鋭い感性、寛容な人間性により、その後様々なアーティストや音楽家から絶大な信頼を得ることになる。音楽と自分に真剣に向き合う事、心を込めて演奏する事…人間として極めて大事な『考え方』を貫く音楽家である。

レコーディング

トータス松本、長渕剛、矢井田瞳、アルフィー、堂本剛、浜田省吾、SAYAKA、中村中、V6、KOKIA、植村花菜、岡平健治、川村かおり、DEPAPEPE、シギ、キャプテンストライダム、鈴木朋、サザーランド、湘南探偵団、MOON CHILD 他多数。

コンサートサポート

MR. CHILDREN、スキマスイッチ、矢井田瞳、YUKI、トータス松本、KOKIA、misono、中村中、joelle、シギ、伊藤由奈、他多数。

遠山哲朗 / ギター

高校卒業後バークリー音楽大学に奨学生として入学。'01年同校を卒業。'02年に帰国。その後数多くのアーティストのライブ、レコーディングに参加する他、自身のライブ活動も行っている。

ライブ、レコーディング参加アーティスト

一青窈、平原綾香、森山直太郎、トータス松本、川嶋あい、中村中、川江美奈子、川井郁子、本田美奈子、高嶋ちさ子、MISIA、KOKIA、三村奈々恵、奥村愛、NAOTO、木原健太郎、古川展生、山本淳一、ウェイウェイ、千織、シン・スンフン、宮本文昭、他
フェイバリット・アーティスト

THE BEATLES、TOTO、LEE RITENOUR、LARRY CARLTON、ERIC JOHNSON、EARL KLUGH、GEORGE BENSON、MARCUS MILLER、VICENTE AMIGO、天野丘、古川昌義、鳥山雄司、渡辺香津美、平原綾香、森山直太郎、MISIA 他多数

斉藤光隆 / ベース

ジャズ好きの父親の影響で音楽と共に生きることになった斉藤は、若き時代から音楽界を真直ぐに泳ぐ。宇多田ヒカル・矢井田瞳・鈴木雅之・渡辺美里などのサポートで、その実力は証明済みである。実に義理堅く真直ぐなこの男はミュージシャンの鏡である。

レコーディング

ASKA、鈴木雅之、矢井田瞳、EXILE、福原美穂、Crystal Kay、岡本真夜、今井美樹、ELT、KOKIA、SMAP、Lyrico、我那覇美奈、リュウシオン、Melody、露崎春女、辛島美登里、他多数。

コンサートサポート

ASKA、鈴木雅之、矢井田瞳、EXILE、福原美穂、岡本真夜、今井美樹、KOKIA、Lyrico、Melody、露崎春女、辛島美登里、他多数

★ CDに関する問合せ先

有) アトン・ミュージック / www.aten.co.jp

tel. 03-3704-8009

fax. 03-3704-8009

mail. info@aten.co.jp

